



P-007-1016001

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. Sc. (Home Sci.) (Sem. VI) (CBCS)**

**(W.E.F. 2016) Examination**

**March / April - 2020**

**Traditional Textile & Costume Design : Paper - I**  
*(New Course)*

**Faculty Code : 007**

**Subject Code : 1016001**

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના : (1) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.  
(2) જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક પ્રશ્નના કુલ ગુણ દર્શાવે છે.

1 કાશ્મિરી તથા પંજાબી ફૂલકારી ભરતકામ સવિસ્તર સમજાવો. 10

**અથવા**

1 ખાદી એટલે શું ? ખાદીના પ્રકાર સમજાવો. 10

2 'બ્રોકેટ' અને 'ઢાંકા' સાડી સવિસ્તર સમજાવો. 10

**અથવા**

2 'બાલુચી' અને 'બાંધણી' સાડી વિશે સવિસ્તર સમજાવો. 10

3 કાશ્મિરી શાલ વિશે લખો. 10

**અથવા**

3 વાર્લી પ્રિન્ટ સવિસ્તર સમજાવો. 10

4 ગુજરાતી ભરતકામ વિશે લખો. 10

**અથવા**

4 કલમકારી પેન્ટિંગ સમજાવો. 10

5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 10

(1) બંગાળનું કાંથા

(2) અજરખ પ્રિન્ટ

(3) વૈશ્વિક સ્તરે ખાદીની ફેશન

(4) પંજાબની 'ફૂલકારી શાલ'.

## ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) All questions are compulsory.  
(2) Figures on right side indicate marks of questions.

1 Explain in detail Kashmiri and Punjabi Phulkari. 10

**OR**

1 What is Khadi ? Explain the types of Khadi. 10

2 Explain in detail the Brocade and Dhanka sarees. 10

**OR**

2 Explain in detail the Baluchi and Bandhani sarees. 10

3 Write about Kashmiri shawl. 10

**OR**

3 Explain in detail the varli print. 10

4 Write about the Gujarat embroideries. 10

**OR**

4 Explain the Kalamkari painting. 10

5 Write short notes : (any two) 10

(1) Kantha of Bengal

(2) Ajarakh print

(3) Fashion trends of Khadi in Global Market.

(4) Phulkari Shawl of Punjab.

---